

WECHSELSTROM / Renate Pittroff- Literaturliste

Journal of the American Viola Society, Bände 8-9
American Viola Society, 1992, S. 17

Gerhard Melzer, Stefan Schwar, Dossier 14. Friederike Mayröcker
Literaturverlag Droschl, 1999, S. 112

Vom Dampfradio zur Klangtapete - Beiträge zu 80 Jahren Hörfunk in Österreich
Hg: Reinhard Schlögl, Alfred Treiber, Manfred Jochum und Haimo Godler
Böhlau Verlag Wien, Köln, Weimar 2004, ISBN: 978-3-205-77239-2, S.100

Infiltration - Die Symposien im Steinbruch Lindabrunn 1999-2004
Gate II, Gate III, Ausgabe 2005, S. 42f.

Renate Pittroff, der sechste sinn - konrad bayer auf Schloss hagenberg.
In: Clemens K. Stepina (Hg.): "ich habe den sechsten sinn". Akte des Konrad-Bayer-
Symposiums 2004, Edition Art & Science, Wien 2006, ISBN: 3-902157-23-2, S. 35 - 45

grundstein - permanent event
Zeitschrift des Kunstvereins Grundstein, Wien 2007, S. 10f

Für die Beweglichkeit 2. Tiefenschärfen/Oberflächen
Tage der Poesie Linz, Konzept und Hg. Christian Steinbacher
edition philosophisch literarische reihe, Linz 2007, S. 87

Sammlung Dichter Part I+II
Katalog, Hg. masc foundation Wien 2007, S. 21

Säulen der Erinnerung - Begegnung von Kunst und Zeitgeschichte im öffentlichen Raum
Katalog, Hg: Eva Brunner-Szabo, Wien 2008, S. 19

Ansichtsexemplar 4 (2007)
Katalog der Künstlervereinigung MAERZ, Linz 2008, ISBN 978-3-900762-36-0, S. 53

Sniffing Manual
Hg: Renate Pittroff, Wien 2008

Masc Foundation - DADA 1999-2008
Katalog, Hg. masc foundation Wien 2009, S. 97

Samenschleuder, Programmheft zum Kunstprojekt
Hg: Renate Pittroff, Wien 2009

Tribute to Trixi part I+II – 2008/2009
Katalog, Hg. masc foundation Wien 2009, S.12-13

Piefke in Gänserndorf , Festschrift
Hg: Renate Pittroff , Wien 2009

eyes on - Monat der Fotografie November 2010, Katalog
Fotohof Edition 2010, Band 146, ISBN 978-3-902675-46-0, S.261

Bad Fotos - Boring Pictures - Katalog
wechselstrom, Wien 2010

Monika Pauler, Bewußtseinsstimmen, Friederike Mayröckers auditive Texte: Hörspiele,
Radioadaptionen und 'Prosa-Libretti' 1967-2005
LIT Verlag Berlin-Münster-Wien-Zürich-London 2010, ISBN 978-3-643-10997-2, S.245

Bele Marx: Aufhänger
Katalog, Wien 2010, S. 6

Machfeld - Katalog
Edition Marlit, Hora Verlag 2010, ISBN 978-3-213-00086-9, S. 112f

Hubertus Godeysen, Piefke - Kulturgeschichte einer Beschimpfung
Edition VA bENE, Wien, Klosterneuburg 2010, ISBN 978-3-85167-238-1, S. 17ff

Mind and Matter - Festival für digitale Kunst und Kulturen, Katalog
edition mono/monochrom in Kooperation mit dem Künstlerhaus Wien 2010
ISBN 978-3-9502372-9-0 bzw, 978-3-900926-88-5, S. 72f

Renate Pittroff: Schwankende Perspektiven und Echtzeit-Labyrinth.
Zu Peter Roseis Hörstücken.
In: Clemens K. Stepina (Hg.): Advanced Rosei, Sonderzahl Verlagsgesellschaft, Wien 2011,
ISBN: 978 3 85449 360 0, S. 107 - 120

without processor – Katalog
wechselstrom, Wien 2011

Open Call: Handbuch zur Umgestaltung des Lueger-Denkmal
Katalog des Arbeitskreis zur Umgestaltung des Lueger-Denkmal
in ein Mahnmal gegen Antisemitismus und Rassismus, 2011, ZVR: 662773619, S. 278

eyes on - Monat der Fotografie November 2012, Katalog
Fotohof Edition 2012, Band 178, ISBN 978-3-902675-78-1, S.265

Bad Fotos - Boring Pictures II - Katalog
wechselstrom, Wien 2012

experimenta – Magazin für Literatur und Kunst
Hg: INKAS - INstitut für KreAtives Schreiben, Bad Kreuznach, Bingen,
Ausgabe Nov. 2012, ISBN 1865-5661, S. 18

MEER - Murrel comics Anthologie Nr 36
Murrel comics, Wien 2012, S. 68

A Global Visuage - Hg: Jörg Piringer und Günter Vallaster
edition ch, raum für notizen 7, Wien 2012, ISBN 978-3-901015-54-0, S. 60, 77

Reply - Installativer Kommentar zu Mozart
wechselstrom, Wien 2011, ISBN 9783842376557

Kalbsembryonenverkostung – Dokumentation
wechselstrom, Wien 2013

Helden nach Maß, Katalog zur Ausstellung 200 Jahre Völkerschacht,
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig 2013, Hg: Dr. Volker Rodekamp,
ISBN 978-3-910034-18-1, S. 167

Räume für Notizen - room for notes
edition ch, raum für notizen 8, Wien 2014, ISBN 978-3-901015-57-1, S. 97ff.

Martina Gasser – Fotografie
Katalog, Hrsg: Martina Gasser

Jürgen Zahrl, Markus Foschum, Das gibt's doch nicht – Österreichs skurrilste Orte
Metroverlag Wien, ISBN 978-3-99300-187-2, S. 71ff

Bewegte Sprache – language in motion
edition ch, raum für notizen 9, Wien 2015, ISBN 978-3-901015-64-9, S. 48. S. 62f.

Visuelle Poesie
Hrsg: Literatur Vorarlberg, Erika Kronabitter und Günter Vallaster, Feldkirch 2015,
ISBN 978-3-9503808-2-8, S. 82 f. S. 102 f.

ICLI 2014 – International Conference on Live Interfaces
Edited by Adriana Sa, Miguel Carvalhais, Alex McLean
Published by CECL (NOVA University), CESEM (NOVA University),
MIPTL (University of Sussex) 2015, ISBN 978-989-746-060-9, S. 326 f.

XCoAx 2015 – Proceedings of the third Conference on Computation, Communication,
Aesthetics and X, Edited by Alison Clifford and Mario Verdicchio,
Published by Universidade do Porto 2015, ISBN 978-989-746-066-1, S. 283 ff., 344 f.

Räume für notizen – room for notes - visuelle, digitale & transmediale poesie
Hrsg: edition ch, Günter Vallaster, 2016, ISBN 978-3-901015-65-6, S. 107f. und 110 ff.

ICMC 2016 – 42nd International Computer Music Conference Utrecht
Published by: HKU University of the Arts Utrecht, HKU Music and Technology,

Hans Timmermans, editor, 2016, ISBN-10: 0-9845274-5-1, ISBN-13: 978-0-9845274-5-8
Part 1: S. 61ff.

Documentary (Bad Fotos - Boring Pictures III) - Katalog
wechselstrom, Wien 2016

eyes on - Monat der Fotografie November 2012, Katalog
Fotohof Edition 2016, Band 228, ISBN 978-3-902993-28-1, S.248

Visual Poetry in Europe – imago mundi, Luciano Benetton Collection – antiga edizioni,
S. 352 f., S. 418 f.